

## ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA PNAB – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC

Aos (28) vinte e oito dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro (2024), às nove horas e trinta minutos (09:30h), aconteceu no Auditório da Câmara Municipal de Vereadores do Município de Wanderley, situada na Avenida Claudino Barreto Rios, s/nº, neste Município, a Audiência Pública da Política Nacional Aldir Blanc-PNAB 2023/2024, que teve por objetivo realizar a escutada da sociedade civil, produtores, fazedores de cultura e artistas em geral com a finalidade de construir o Plano Anual de Aplicação dos Recursos. A reunião se iniciou com a coordenadora de cultura Ludimila Silva Pacheco, e o diretor de Cultura Volnei Campos, conferindo boas vindas à todos presentes, em seguida fez uma breve explanação do objetivo da reunião e a importância desse momento para a cultura, artistas, produtores e fazedores de cultura do município de Wanderley. Prosseguindo, a mesma passou a palavra para os assessores de cultura, os senhores Maglon Ribeiro e Felipe Breunig, que explanaram sobre a origem da PNAB e como irá funcionar, bem como a importância desta política pública para o município. Em sequência, o senhor Maglon Ribeiro, destacou as referências do Edital da PNAB, que contemplam os fazedores, produtores de cultura e artistas do nosso município, enfatizando a respeito do público alvo que será abrangido pelo recurso da PNAB. O recurso funciona por meio da lei 14.399 aprovada em 2022. Foi destacado os princípios básicos da PNAB, onde um deles, é o que está acontecendo hoje, a Audiência Pública. As etapas do processo de participação social, destacado os critérios obrigatórias para a participação dos fazedores de cultura. Ele informou também como o Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) será aplicado com suas metas, ações, valores, e declarou que o PAAR será um documento elaborado pela gestão, para ser executada pela gestão e que haverá duas modalidades a serem aplicadas. Na elaboração da distribuição dos recursos, o técnico Maglon Ribeiro, interagiu discutindo com o público presente, os valores dos recursos em cachê contratado, premiações, apoio à espaços culturais e aquisição de equipamentos culturais por meio de licitação, dando exemplos das aplicações e estabelecendo os valores que serão usados. Dessa forma, ficou decidido que a aplicação dos recursos de apoio à classe dos artistas musicais será no valor de vinte e quatro mil reais (R\$ 24.000,00), sendo dez vagas de dois mil e quatrocentos reais (R\$ 2.400,00) cada em forma de chamamento. Na classificação de premiação de mestras e mestres da cultura (artesanato, artes visuais, etc) atingiu um valor quantitativo de vinte mil reais (20.000,00), distribuídos em 10 premiações de dois mil reais (R\$2.000,00) cada. Na classificação do chamamento de cultura popular em grupos coletivos deverá ser um valor quantitativo (R\$ 18.000,00), sendo dividido em seis vagas, de três mil reais cada (3.000,00), e na classificação de premiação de produtores da economia solidária e criativa, que foi determinado um quantitativo de quatro mil e trezentos e cinquenta e sete reais e noventa e nove centavos (R\$ 4.357,99) para quatro contemplados; enquanto no fomento à literatura o quantitativo deverá ser de sete mil, oitenta e nove (R\$7.089,49), para contemplar três autores e autoras; e na cultura popular, grupo coletivo de quadrilha, será um quantitativo de cinco mil (R\$5.000,00); no que tange à manutenção de espaços culturais um quantitativo de nove mil reais (R\$ 9.000,00), com vaga para três espaços culturais; para aquisições de equipamentos culturais e reformas será um quantitativo de dezenove mil reais (R\$19.000,00) e; por fim, vale ressaltar que, dentro desse planejamento será direcionado o valor de cinco mil, seiscentos e dois reais e cinquenta centavos (R\$ 5.602,50) para a assessoria de cultura. Para finalizar o momento, o técnico Maglon Ribeiro, sugeriu uma reunião com o Conselho Municipal de Cultura, extraordinária, para agilizar o processo e ressaltou que todo a

documentação gerada será publicada no Diário Oficial. E, não havendo nada mais a tratar, foram dados por encerrados os trabalhos às doze horas e vinte e três minutos (12:23h). Eu, Aliçandra Silva de Andrade lavrei a presente ata, que vai por mim assinada e pelos membros presentes que desejam testemunhar fiel o atesto.

### Lista de presença da Audiência Pública Nacional Aldir Blanc

Nome	Telefone
Arthuro Ribeiro da Costa	(77) 999627786
Orilda Silva de Jesus	(77) 999462080
Alisson da Silva Tereza de Souza	(77) 998283670
Professor de matemática	(77) 999340550
Burciene Santos da Silva	(77) 999182522
Edine de U. da Cruz	(77) 999261930
Tarcilene R. dos Anjos	77 99854623
Edson das Santas Silva	77 998553330
João Pires de Toledo Filho	(77) 9994592754
Waldemar de Souza	(77) 999115312
Gustavo das Sombras Alves	(77) 981629536
Miguel Batista Pires	(67) 99681-3010
Yasmin Sardenho Rodrigues	(77) 998000943
Wesley da Silva	(77) 998552-5959
Alcio Xavier de Santa Lúcia	(77) 99845-2442
Jackson Silva dos Santos	(77) 998542865
Paula Pereira	77 999999509
Raquel dos Reis	(77) 98145-3745
Reginy B. de Bista Câmara	(77) 99857-4659
Zé de L. M. Luiz Rodrigues	(77) 998-3-14813
Bruno Oliveira Porto	(77) 999994849
Isabel dos Santos da Rocha	(77) 99966-6532
Frederico da Silva Miranda	(77) 999667562
Aliçandra Silva de Andrade	
Elitânia de Souza de Sa Teles Bastos	(77) 999657356
Budimila Silva Pacheco	(77) 99948.0250
Valmir Campos de Oliveira	(77) 999119997
Roberto Oliveira de Souza	77-999512076
Gevelina Cristiane da S. Miranda	77 999667562
Ellen Elisabeth de Sa Teles Bastos	77 999759861
Kamuel dos Santos S. Rodrigues	77 997322434
Mozelito Pereira Lima	
Francislenon S. de Oliveira	(67) 99995 3883